



L'Esprit de notre temps - Tête mécanique est une sculpture, un assemblage de l'artiste autrichien Raoul Hausmann, réalisée vers 1920.

Raoul Hausmann, né le 12 juillet 1886 à Vienne (Autriche) et mort le 1er juillet 1971 à Limoges, est un écrivain, un photographe et un plasticien dadaïste, surnommé « Der Dadasophe ».

Dada : le **mouvement dada** (aussi appelé **dadaïsme**) est un mouvement intellectuel, littéraire, artistique et ponctuel du début du XX^e siècle, qui se caractérise par une remise en cause de toutes les conventions et contraintes idéologiques, esthétiques et politiques.

Les assemblages sont des œuvres en volume, obtenues en associant des objets divers sur un support rigide. Les cubistes sont les premiers à faire des assemblages et collages. Les dadaïstes (Schwitters, Hausmann, Arp et Ernst) ont recours à cette technique en imaginant des compositions, empreintes d'un esprit politique et critique pour les uns, ou poétiques pour les autres.

Raoul Hausmann décrivant son œuvre:

"Je pris alors une belle tête en bois, je la polis longuement avec du papier de verre. Je la couronnai d'une timbale pliable. Je lui fixai un beau porte-monnaie derrière. Je pris un petit écrin à bijoux et le plaçai à la place de l'oreille droite. J'ajoutai encore un cylindre topographique à l'intérieur et un tuyau de pipe au côté gauche. Eh oui, j'avais envie de changer de matériel. Je fixai sur une règle en bois une pièce de bronze enlevée à un vieil appareil photographique suranné et je le regardai. Ah il me fallait encore ce petit carton blanc portant le chiffre 22, car, évidemment, l'esprit de notre temps n'avait qu'une signification numérique."

La « Tête mécanique » est une sorte d' « allégorie » c'est à dire une idée abstraite mise en forme par des figures. Raoul Hausmann veut illustrer l'esprit moderne de son temps d'une façon critique: « Je voulais dévoiler l'esprit de notre temps, l'esprit de chacun dans son état rudimentaire » ... « un homme de tous les jours... n'avait que les capacités que le hasard lui avait collé sur le crâne extérieurement, le cerveau était vide.. »